

FORMACIÓ MUSICAL

DADES BÀSIQUES DE LA MATÈRIA/ASSIGNATURA

Nom de	Mòdul	x	Educació Musical, Plàstica i Visual		
	Matèria	x	Educació Musical, Plàstica i Visual		
	Assignatura	x	Formació Musical		
Codi	29255		Tipus	Bàsica	
				Obligatòria	
				Optativa	x
Nombre de crèdits	6				
Curs	1r		Semestre	Tardor	
	2n				
	3r	x	Primavera		x
	4t				

DADES BÀSIQUES DEL PROFESSOR O PROFESSORS

Nom	Francesc Vicens Vidal		
Departament	Expressió artística		
Correu electrònic	fvicens@cesag.org / www.francescvcicens.com		
Hores de tutoria	Es faran saber a principi de curs		
Despatx	7		
Llengua en què s'impartirà la matèria/assignatura	Català	Anglès	Ús docent d'altres llengües

DADES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA/ASSIGNATURA

1. DESCRIPCIÓ DE LA MATÈRIA/ASSIGNATURA

Justificació en el pla d'estudis

Amb aquesta matèria es pretén ampliar els fonaments del llenguatge musical (afinació, educació de l'oïda i del ritme, lectura i escriptura musicals, anàlisi i audició, principis d'harmonia i instrumentació, improvisació i creativitat), així com familiaritzar-se amb els instruments musicals que podem utilitzar dins l'aula. Per altra banda, es treballarà l'educació vocal posant especial atenció al gest i al repertori. Tot plegat es durà a terme mitjançant l'aplicació de noves tecnologies.

Descripció del mòdul en què s'ubica la matèria/assignatura

Aquest mòdul està orientat vers al coneixement de l'Educació musical, plàstica i visual. Entre els seus objectius podem citar els següents:

- Conèixer la teoria i la didàctica específica de l'Educació musical i plàstica, la programació i el disseny de sessions pel seu ensenyament a primària.

- Conèixer materials i instruments diversos i adquirir codis i tècniques específiques dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives i comunicatives, lúdiques i creatives.
- Adquirir estratègies d'intervenció i d'avaluació dels resultats.
- Conèixer els elements del currículum per a l'aplicació pràctica dins de l'educació musical i plàstica escolar

Relació amb altres matèries que no pertanyen al mòdul

Aquesta assignatura té relació amb les següents, desenvolupades en altres mòduls:

Educació Inclusiva, Alumnat amb Necessitats Educatives Especials i Altes Capacitats, Atenció a la Diversitat Lingüística i Cultural en l'Escola, Intervenció Educativa des del Context Familiar i Social de la Persona amb Discapacitat, Sistemes Alternatius de Comunicació (mòdul Aprenentatge i Desenvolupament de la Personalitat), Pensament i Contextos Educatius Contemporanis (mòdul Processos i Contextos Educatius), Ciències Socials i la seva Didàctica (mòdul Formació Didacticodisciplinar)

Relació amb el perfil de la professió

La finalitat d'aquesta etapa és la contribució al desenvolupament personal, intel·lectual i social de la població escolar mitjançant els processos d'ensenyament-aprenentatge de contingut científic, matemàtic, lingüístic, social, ètic, artístic, psicomotor i tecnològic. L'assignatura permet al futur docent dotar-lo d'eines essencials a l'hora d'afavorir el desenvolupament integral de l'infant, la seva expressivitat i creativitat, dins l'àmbit de l'educació primària. Així mateix permet engegar projectes de treball emmarcats dins l'àmbit artístic i musical en particular. És per això que utilitzarem la música per integrar el llenguatge musical dins el perfil professional. Així, el mestre d'educació primària haurà d'assolir les competències musicals adients a partir d'una formació eminentment pràctica. Dins aquest context la música possibilitarà la capacitat de crear materials didàctics interdisciplinaris que a partir de la música ens permetin aproximar-nos a l'entorn d'una manera lúdica i a l'hora rigorosa.

Coneixements previs necessaris

És recomanable tenir superada l'assignatura *Educació Artística: Música* (29220)

2. COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ QUE LA MATÈRIA/ASSIGNATURA CONTRIBUEIX A ASSOLIR:

Competències generals del CESAG que la matèria/assignatura contribueix a assolir:

- CG1. Comprendre i expressar-se correctament de forma oral i escrita i ser capaç d'adequar el missatge a diferents públics en les llengües oficials i al manco en un idioma estranger
- CG2. Dominar els mitjans d'expressió iconogràfics, informàtics, gràfics
- CG3. Usar les Tecnologies de la Informació i la Comunicació en el seu desenvolupament professional
- CG7. Aplicar els coneixements adquirits a la pràctica
- CG8. Treballar en equip
- CG10. Conèixer i respectar la diversitat i la multiculturalitat
- CG11. Actuar coherentment amb els principis de l'humanisme cristià
- CG12. Aprendre a aprendre

Competències específiques de la titulació que la matèria/assignatura contribueix a assolir:

- Conèixer la teoria i la didàctica específica de l'educació musical, la programació i el disseny de sessions per a l'ensenyament a Primària.
- Conèixer materials i instruments diferents i adquirir codis i tècniques específics dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives i comunicatives, lúdiques i creatives.
- Adquirir estratègies d'intervenció i d'avaluació dels resultats.
- Conèixer els elements del currículum per a l'aplicació pràctica a l'educació musical escolar.

3. OBJECTIUS/COMPETÈNCIES (RESULTATS D'APRENTATGE):

- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts musical, plàstica i visual.

- Conèixer el currículum escolar de l'educació artística en els seus aspectes plàstic, audiovisual i musical així com la creació de recursos a partir dels continguts del currículum que permetin fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals y plàstiques dins i fora de l'escola.
- Conèixer, valorar i seleccionar obres musicals i artístiques de diferents estils, temps i cultures i els fonaments de la cultura i patrimoni popular.
- Promoure i millorar la sensibilitat estètica i auditiva mitjançant la pràctica de l'observació de les obres d'art i de la pràctica del cant i educació de l'oïda i la vista en el reconeixement de les característiques de les diferents obres i textos musicals.
- Conèixer i dominar els principis d'expressió i comunicació corporal, més directament relacionats amb el fet musical i amb la rítmica i dansa, així com els fonaments del llenguatge musical, les seves tècniques de representació i els fonaments d'harmonia i ser capaç d'utilitzar referències variades per a la improvisació individual o en grup.
- Desenvolupar i utilitzar estratègies per garantir el coneixement, cura i higiene de la pròpia veu.
- Capacitat per conèixer, comprendre i valorar les manifestacions perceptives, estètiques, creatives, interpretatives, comunicatives, expressives i representatives en l'àmbit plàstic, visual i musical, dels alumnes de diferents cultures, en relació al seu desenvolupament i al seu context social, familiar i cultural, amb les seves característiques i diferències individuals.

4. CONTINGUTS:

Mòdul 1: Els fonaments del llenguatge musical

- Afinació, educació de l'oïda i el ritme
- Lectura i escriptura musicals
- Anàlisi i audició

Mòdul 2: Els instruments musicals escolars

- Aplicació i repertori
- Principis bàsics d'harmonia aplicada
- Improvisació i creativitat

Mòdul 3: L'educació vocal

- El gest, l'afinació i la respiració
- Els repertoris i els cançoners
- La cançó com a mitjà de transversalitat

Mòdul 4: Tecnologies aplicades a l'educació musical

- Recursos en línia
- El blog de música
- Programes d'edició musical

5. METODOLOGIA

Modalitats d'organització

L'assignatura té una càrrega lectiva de 6 crèdits ECTS que suposen 150 hores de treball de l'alumne. 60h presencials [40%] i 90hores de treball no presencials [60%]. El reglament de la UIB estableix un valor de 25 hores per crèdit

Presencials		No presencials	
Classe teòrica	20h	Treball en grup	30h

Seminaris	18'5h	Treball autònom	60h
Pràctiques de laboratori	18'5h		
Proves d'avaluació	3h		

Modalitats organitzatives

Presencial

Interacció professor-estudiant (presencial)	Centrades en el professor	Sessions teòriques	(40%)
	Centrades en l'estudiant	Seminaris	
		Pràctiques de laboratori	
		Proves d'avaluació	
Treball Autònom de l'estudiant (no presencial)	Estudi i treball individual	Preparació de tasques	(60 %)
		Estudi	
	Estudi i treball en grup	Elaboració de projectes	

Metodologies

Metodologies	Components de les Competències		
	Saber Competències tècniques	Saber fer Competències metodològiques	Saber ser-estar Competències socials i personals
Mètode expositiu	x		
Estudi de cas		X	
Resolució d'exercicis	x	X	
Aprenentatge cooperatiu		X	x
Aprenentatge Autònom		X	x

Cronograma setmanal

	Setmana	Treball presencial			Treball autònom		
		Tipus d'activitat	Agrupament	Temporització	Tipus d'activitat	Agrupament	Temporització
1	13-19 /02	Classe Teòrica Seminari	GG	4		2	Treball Individual
2	20-26 /02	Classe Teòrica Seminari	GG	4	Treball Individual	I	5
3	27 /02 – 4 /03	Classe Teòrica	GG	4	Treball Individual	I	5
4	5-11 /03	Classe teòrica Seminari	GG	4	Treball Individual	I	5
5	12-18 /03	Pràctica laboratori	GM	4	Treball Individual	GP	5
6	19-25 /03	Prova avaluació	GG	4	Treball Individual	I	5
7	25 /03 – 01 /04	Classe Teòrica Seminari	GG	4	Treball en grup	I	5
8	2-8 /04	Vacances Pasqua	-	-	Treball en grup	I	5
9	9-14 /04	Vacances Pasqua	-	-	Treball en grup	I	5
10	16-22 /04	Seminari	GG	4	Treball Individual	I	5
11	23-29 /04	P laboratori	GM	4	Treball Individual	I	5
12	30 /04 – 6 /05	Classe Teòrica	GG	4	Treball en grup	GP	5
13	7-13 /05	Prova d'avaluació Seminari	GG	4	Treball en grup	I	5
14	14-20 /05			4			
15	21-27 /05			4			
16	28 /05 – 3 /06	Prova avaluació Seminari	GG	2	Treball Individual	I	5
17	4-10 /06	Classe Teòrica Seminari	GG	4	Treball en grup	GP	5
18	11-17 /06	Prova d'avaluació	GG	2	Treball Individual	GP	5
19	18-24 /06		GM				
20							
	Total hores			60			85

6. AVALUACIÓ

Estratègies d'avaluació

Aquesta matèria té un plantejament eminentment pràctic. Es per això que l'assistència és una condició necessària per cursar-la.

Es realitzaran distintes activitats d'avaluació al llarg del curs. Les dates d'aquestes activitats s'especifiquen en el cronograma.

S'establirà un itinerari d'avaluació especial adaptat als alumnes a temps parcial que compleixin els requisits necessaris (Article 46 del Reglament Acadèmic). Aquest itinerari es concretarà amb cada alumne en funció de cada cas i s'estructurarà per un contracte d'aprenentatge que signarà professor i alumne a principi de curs.

Resultats d'aprenentatge

- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de l'art musical, plàstic i visual ...

- Conèixer, seleccionar, analitzar i valorar obres musicals de diferents estils, temps i cultures...

- Conèixer, desenvolupar i utilitzar estratègies per garantir el coneixement, cura i higiene de la veu.

- Conèixer i dominar els principis d'expressió i comunicació corporal, més directament relacionats amb el fet musical i amb la rítmica i la dansa...

- Conèixer i dominar el cant com a recurs indispensable en educació musical i les possibilitats del gest...

- Promoure i millorar la sensibilitat estètica i auditiva mitjançant la pràctica del cant i educació de l'oïda...

- Adquirir autonomia i domina en la improvisació i en la creació musical d'activitats escolars, rítmiques i melòdiques, a una o més veus i la relació que tenen amb altres disciplines en els tres cicles de Primària.

- Adquirir la capacitat de emprar recursos informàtics per a l'elaboració de material didàctic i musical.

Instruments d'avaluació i pes en la qualificació (%)

Instrument	Components dels resultats d'aprenentatge			Pes en la qualificació (%)
	Saber	Saber fer	Saber ser/estar	
Carpeta de tasques*	X	x	x	50%
Tècniques d'observació*		x	x	50%

* Avaluació contínua

** Avaluació final (data oficial de final del quadrimestre)

- Recuperació d'activitats: es podran recuperar aquelles activitats pròpies de l'avaluació contínua sempre i quan l'alumne/a hagi puntuat per sobre de 4,5 /10; i en els terminis que establirà el professor a principi de curs. [El fet de no lliurar alguna tasca obligatòria dins el termini establert serà penalitzat en un 5% per a cada tasca no presentada en el pes de la qualificació final]

Nota: s'establirà un itinerari d'avaluació especial adaptat als alumnes a temps parcial que compleixin els requisits necessaris (Article 46 del Reglament Acadèmic) Aquest itinerari es concretarà amb cada alumne en funció de cada cas i s'estructurarà per un contracte d'aprenentatge que signarà professor i alumne a principi de curs. Aquest itinerari suposarà una distribució alternativa a la càrrega lectiva ordinària; en cap cas suposarà una reducció del model organitzatiu ni en l'avaluació.

Mecanismes de seguiment de la matèria/assignatura

- Tutoria de seguiment presencial i *on line*
- Registre de classe

Nota: segons l'Article 19.7 del Reglament Acadèmic "es considerarà que un estudiant és un "no presentat" quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent"

7. RECURSOS

Bibliografia bàsica

- Alvarez Rodríguez, D . (2003). *Didáctica de la educación artística para primaria*. Madrid : Prentice Hall

- Bachmann Marie- Laure (1998). *La Rítmica Jacques Dalcroze: una educación por la música y para la música*. . Madrid:

Piràmide

- Godoy, Joan de la Creu (2005). *Les respostes de la música (1a)*. Barcelona: Dinsic
- LLongueres, Joan (2002). *El ritme en l'educació i formació general de la infantesa*. Barcelona: Dinsic
- Lucía Frega, Ana (1996). *Música para maestros*. Barcelona: Graó.
- Maideu, Joaquim (1993). *Assaig, Cançons i exercicis*. Vic: Eumo
- Pascual Mejía, Pilar (2002). *Didáctica de la música para primaria*. Madrid: Prentice Hall

Bibliografia complementària

Al final de cada bloc el professor lliurarà bibliografia específica

Altres recursos

Dossier de l'assignatura