

OBJETIVOS

- Aprendizaje de técnicas que mejoren la modulación de la voz
- Afianzar la seguridad y confianza al trabajar la voz
- Asimilación de la voz como una preciada herramienta para comunicar
- Capacidad para afrontar una lectura interpretativa, dependiendo de la tipología textual
- Contacto con los procedimientos de trabajo previos al doblaje
- Saber trabajar voces de personajes ficticios
- Mejorar la gestión de la interpretación y el proceso de trabajo en el atril al doblar
- Aumento de las capacidades comunicativas que se pueden trasladar a cualquier ámbito laboral

POSTGRADO

Título propio
de la Universidad
Pontificia Comillas

Especialista en locución y doblaje



Centro adscrito
a la Universidad
Pontificia Comillas

Costa de Saragossa, 16
07013 Palma de Mallorca
T (34) 689 773 927 — ag@cesag.org

CESAG



cesag.org

Este postgrado ofrece una formación especializada para adquirir la capacitación necesaria para desarrollar profesionalmente trabajos de locución y doblaje.

El curso proporciona las claves para convertir la voz en una herramienta experta y adaptarla a los diferentes formatos audiovisuales y necesidades comunicativas.

El alumno aprenderá a dominar la ortofonía, la dicción y la prosodia, la articulación y la elocución, para locutar correctamente distintos géneros periodísticos y publicitarios.

El programa parte de la interpretación de personajes en diferentes registros, poniendo atención en la expresión artística y la improvisación, para después profundizar en las técnicas de locución y doblaje.

La formación incluye el perfeccionamiento en la locución de noticias, reportajes, documentales, spots y cuñas publicitarias, entre otros formatos, y la introducción al doblaje de series y películas, audiovisuales de animación y videojuegos.

COLABORAN



Plan de estudios

BLOQUE 1

Locución

Articulación y elocución (castellano)

Articulación y elocución (catalán)

Locución para documentales. Voces para documentales

Práctica locución

Locución para informativos y publicidad

BLOQUE 2

Interpretación

Interpretación de textos y personajes

BLOQUE 3

Doblaje

Doblaje de series y películas

Doblaje de animación y videojuegos

Doblaje de canciones

TRABAJO DE FIN DE POSTGRADO

Práctica proyecto locución o doblaje

DURACIÓN

De noviembre de 2021 a mayo de 2022

CALENDARIO

PRESENCIALES

Del 16 de noviembre de 2021 al 17 de mayo de 2022

HORARIO SESIONES PRESENCIALES

Martes y Jueves de 16:00 h. a 20:00 h. a excepción de las masterclass

CRÉDITOS

30 ECTS del 15 de noviembre de 2021 al 17 de mayo de 2022

INSCRIPCIÓN

Del 1 al 20 de octubre de 2021

PERFIL Y REQUISITOS DE INGRESO

Como norma general, se requiere una titulación universitaria para acceder a estos estudios, a través de un título de Grado o equivalente o Licenciatura.

Los estudiantes que acrediten una titulación universitaria oficial recibirán un diploma de postgrado.

Los estudiantes que no acrediten una titulación universitaria oficial recibirán un diploma de extensión universitaria.

El postgrado está dirigido especialmente a licenciados o graduados en Periodismo, Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas, pero puede acceder cualquier otro titulado con interés en la materia.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Las plazas son limitadas y se adjudican por riguroso orden de solicitud

PRECIO

3.000 euros

Preinscripción y reserva de plaza:

500 euros (Del 1 al 20 de octubre de 2021)

Matrícula:

250 euros

Resto:

Pago completo: 2.250 euros

Pago fraccionado en cuotas: 3 cuotas de 750 euros (enero, febrero, marzo)

más info

cesag.org/especialista-locucion-doblaje