

- Aprendizaje de técnicas que mejoren la modulación de la voz
- Afianzar la seguridad y confianza al trabajar la voz
- Asimilación de la voz como una preciada herramienta para comunicar
- Capacidad para afrontar una lectura interpretativa, dependiendo de la tipología textual
- Contacto con los procedimientos de trabajo previos al doblaje
- Saber trabajar voces de personajes ficticios
- Mejorar la gestión de la interpretación y el proceso de trabajo en el atril al doblar
- Aumento de las capacidades comunicativas que se pueden trasladar a cualquier ámbito laboral

2ª EDICIÓN

# Especialista en locución y doblaje



Centro adscrito  
a la Universidad  
Pontificia Comillas

Costa de Saragossa, 16  
07013 Palma de Mallorca  
T (34) 689 773 927 — ag@cesag.org

# CESAG



cesag.org

Este postgrado ofrece una formación especializada para adquirir la capacitación necesaria para desarrollar profesionalmente trabajos de locución y doblaje.

El curso proporciona las claves para convertir la voz en una herramienta experta y adaptarla a los diferentes formatos audiovisuales y necesidades comunicativas.

El alumno aprenderá a dominar la ortofonía, la dicción y la prosodia, la articulación y la elocución, para locutar correctamente distintos géneros periodísticos y publicitarios.

El programa parte de la interpretación de personajes en diferentes registros, poniendo atención en la expresión artística y la improvisación, para después profundizar en las técnicas de locución y doblaje.

La formación incluye el perfeccionamiento en la locución de noticias, reportajes, documentales, spots y cuñas publicitarias, entre otros formatos, y la introducción al doblaje de series y películas, audiovisuales de animación y videojuegos.

COLABORAN



# Plan de estudios

## BLOQUE 1

### Locución

Articulación y elocución (castellano)

Práctica locución documentales

Locució avançada.  
Articulació i elocució (llengua catalana)

Práctica locución. La locución textual

Técnica vocal 1: Locución

Locución para informativos

Locución para documentales

Locución para publicidad

## BLOQUE 2

### Doblaje

Interpretación de textos y personajes

Doblaje de animación:  
personas, animales y muppets

Técnica vocal 2: Doblaje

Doblaje de series y películas

Doblaje de canciones

Doblaje de videojuegos

## BLOQUE 3

### Clausura

Sesión especial doblaje  
publicidad y cine

#### TRABAJO DE FIN DE POSTGRADO

Práctica proyecto locución o doblaje

MÁS INFO

Dra. Ángeles Durán

[aduran@cesag.org](mailto:aduran@cesag.org)

#### DURACIÓN

De noviembre de 2022 a mayo de 2023

#### CALENDARIO

##### PRESENCIALES

Del 3 de noviembre de 2022 al 21 de abril de 2023

##### HORARIO SESIONES PRESENCIALES

Martes y Jueves de 16h a 20h a excepción de las masterclass

#### CRÉDITOS

30 ECTS del 3 de noviembre de 2022 al 31 de mayo de 2023

#### INSCRIPCIÓN

Del 1 al 20 de octubre de 2022

#### PERFIL Y REQUISITOS DE INGRESO

Como norma general, se requiere una titulación universitaria para acceder a estos estudios, a través de un título de Grado o equivalente o Licenciatura.

Los estudiantes que acrediten una titulación universitaria oficial recibirán un diploma de postgrado.

Los estudiantes que no acrediten una titulación universitaria oficial recibirán un diploma de extensión universitaria.

El postgrado está dirigido especialmente a licenciados o graduados en Periodismo, Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas, pero puede acceder cualquier otro titulado con interés en la materia.

#### CRITERIOS DE ADMISIÓN

Las plazas son limitadas y se adjudican por riguroso orden de solicitud

#### PRECIO

3.000 euros\*

#### Preinscripción y reserva de plaza:

500 euros (Del 1 al 20 de octubre de 2022)

#### Matrícula:

250 euros

#### Resto:

Pago completo: 2.250 euros

Pago fraccionado en cuotas: 3 cuotas de 750 euros (enero, febrero, marzo)

(\*) Tasas de expedición del título de postgrado: 140 euros. El pago se realiza en una última domiciliación en mayo.

[cesag.org/postgrado-especialista-locucion-doblaje](https://cesag.org/postgrado-especialista-locucion-doblaje)

