

- Aprendizaje de técnicas que mejoren la modulación de la voz
- Afianzar la seguridad y confianza al trabajar la voz
- Asimilación de la voz como una preciada herramienta para comunicar
- Capacidad para afrontar una lectura interpretativa, dependiendo de la tipología textual
- Contacto con los procedimientos de trabajo previos al doblaje
- Saber trabajar voces de personajes ficticios
- Mejorar la gestión de la interpretación y el proceso de trabajo en el atril al doblar
- Aumento de las capacidades comunicativas que se pueden trasladar a cualquier ámbito laboral

2ª EDICIÓN

Especialista en locución y doblaje



Este postgrado ofrece una formación especializada para adquirir la capacitación necesaria para desarrollar profesionalmente trabajos de locución y doblaje.

El curso proporciona las claves para convertir la voz en una herramienta experta y adaptarla a los diferentes formatos audiovisuales y necesidades comunicativas.

El alumno aprenderá a dominar la ortofonía, la dicción y la prosodia, la articulación y la elocución, para locutar correctamente distintos géneros periodísticos y publicitarios.

El programa parte de la interpretación de personajes en diferentes registros, poniendo atención en la expresión artística y la improvisación, para después profundizar en las técnicas de locución y doblaje.

La formación incluye el perfeccionamiento en la locución de noticias, reportajes, documentales, spots y cuñas publicitarias, entre otros formatos, y la introducción al doblaje de series y películas, audiovisuales de animación y videojuegos.

COLABORAN



Plan de estudios

BLOQUE 1

Locución

Articulación y elocución (castellano)

Práctica locución documentales

Locució avançada.
Articulació i elocució (llengua catalana)

Práctica locución. La locución textual

Técnica vocal 1: Locución

Locución para informativos

Locución para documentales

Locución para publicidad

BLOQUE 2

Doblaje

Interpretación de textos y personajes

Doblaje de animación:
personas, animales y muppets

Técnica vocal 2: Doblaje

Doblaje de series y películas

Doblaje de canciones

Doblaje de videojuegos

BLOQUE 3

Clausura

Sesión especial doblaje
publicidad y cine

TRABAJO DE FIN DE POSTGRADO

Práctica proyecto locución o doblaje

DURACIÓN

De noviembre de 2023 a mayo de 2024

HORARIO SESIONES PRESENCIALES

Martes y jueves de 16h a 20h a excepción de las masterclass y otras sesiones indicadas

CRÉDITOS

30 ECTS

INSCRIPCIÓN

1ª fase - Del 19 de junio al 2 de julio de 2023
2ª fase - Del 11 al 22 de septiembre de 2023 (si quedan plazas disponibles tras la primera fase de inscripción)

PERFIL Y REQUISITOS DE INGRESO

Como norma general, se requiere una titulación universitaria para acceder a estos estudios, a través de un título de Grado o equivalente o Licenciatura.

Los estudiantes que acrediten una titulación universitaria oficial recibirán un diploma de postgrado.

Los estudiantes que no acrediten una titulación universitaria oficial recibirán un diploma de extensión universitaria.

El postgrado está dirigido especialmente a licenciados o graduados en Periodismo, Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas, pero puede acceder cualquier otro titulado con interés en la materia.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Las plazas son limitadas y se adjudican por riguroso orden de solicitud

PRECIO

3.000 euros*

Preinscripción y reserva de plaza:
500 euros (1ª o 2ª fase de inscripción)

Matrícula:
250 euros

Resto:
Pago completo: 2.250 euros
Pago fraccionado en cuotas: 3 cuotas de 750 euros (enero, febrero, marzo)

(*) Tasas de expedición del título de postgrado: 140 euros.
El pago se realiza en una última domiciliación en mayo.

MÁS INFO

Dra. Ángeles Durán

aduran@cesag.org

cesag.org/postgrado-especialista-locucion-doblaje

